La Préhistoire – La naissance de l'art

La peinture pariétale – La peinture pariétale est une peinture réalisée sur la paroi d'une grotte. L'homme préhistorique y met en scène des animaux qui l'entourent : bison, cheval, rhinocéros mais il peint également des figures géométriques ou des mains.

Pour peindre, les hommes préhistoriques fabriquaient eux-mêmes leurs peintures avec du charbon ou des pierres et végétaux broyés. Ils peignaient directement avec leurs doigts et soufflaient également dans des tubes végétaux ou en os.

Gravures et sculptures – L'homme préhistorique réalise des statues et sculpte des objets de la vie courante, comme les propulseurs.

La dame de Brassempouy, ivoire de mammouth, -36 000 ans

Homme-lion, ivoire de mammouth, -32 000 ans

Bison sculpté, tête d'un propulseur, bois de renne, -11 000 ans